

Appodia Cav. Nello srl

**LA
NA
ITALIA**
CALORE
ITALIANO

COLLEZIONE
2024 / 2025

La nostra azienda si occupa della lana da circa 55 anni.

Il nostro lavoro è principalmente quello di acquistare la lana tosata dalle pecore, di lavorarla e rivenderla come materia prima.

Siamo, infatti, fornitori di importanti aziende tessili italiane ed estere.

Negli ultimi anni abbiamo deciso di occuparci principalmente della lana del nostro territorio, quella delle pecore dei pastori che spesso incontriamo sulle nostre strade, durante le transumanze.

Questa decisione nasce innanzitutto dal desiderio di riportare sul mercato un prodotto che negli ultimi tempi è stato ingiustamente considerato di poco interesse in quanto "povero" (non valorizzato da una selezione che invece è stata fatta in altri paesi esteri che producono lana); e dalla speranza di poter continuare una tradizione millenaria quasi scomparsa.

Questa tradizione parte dai patrizi romani, che proprio a Padova venivano ad acquistare la lana per fare le loro tuniche. Padova, infatti, è stata per molti anni centro del commercio laniero italiano, un patrimonio immenso che ha determinato la storia del nostro paese.

Selezioniamo la lana in stretta collaborazione con i pastori, garantendo loro un supporto senza il quale sarebbero costretti a destinare il loro prodotto al macero, con pesanti costi e inquinamento.

Siamo l'unica azienda nel nord est ad avere la licenza per stoccare la lana nei nostri magazzini seguendo tutte le norme sanitarie dettate dalla comunità europea, sotto stretto controllo dell'ULSS6.

Profondamente convinti del percorso che abbiamo intrapreso, abbiamo deciso di non limitarci a vendere la lana solo come materia prima, ma di creare i nostri prodotti "Lana Italia": coperte, plaid, cuscini, ciabatte, materassi, tendaggi.

Con grande soddisfazione abbiamo avuto un riscontro immediato.

I nostri clienti sono entusiasti del prodotto caldo, curato ed unico e sono lieti di contribuire a sostenere la storia e tradizione del nostro territorio. Hanno capito la grande potenzialità della nostra lana e ci richiedono costantemente nuovi articoli, che noi siamo felici di poter customizzare per incontrare le loro esigenze.

Un esempio del nostro prodotto "custom made" è la coperta "Cortina 2021". La coperta a cui noi siamo più affezionati è quella che abbiamo dedicato a Mauro Corona, nostro caro amico.

Per essere coerenti al nostro progetto, lavoriamo la nostra lana esclusivamente in Italia, potendo così garantire la tracciabilità del nostro prodotto Made in Italy.

Appodia Cav. Nello srl

LANA ITALIA ECO-SOSTENIBILE

I nostri prodotti sono in grado di essere **riciclati all'infinito** garantendo una pratica socialmente **etica** ed una responsabilità ambientale rivolta soprattutto ad un corretto utilizzo di sostanze ecosostenibili.

Lavoriamo nel settore tessile con gli standard che garantiscono condizione di lavoro etico ed un impatto ambientale ridotto.

Grazie a questa operazione possiamo parlare di un prodotto **ecosostenibile** e di **filiera circolare**.

Usiamo packaging naturali a basso **impatto ambientale**.



Il Mulesing è una pratica utilizzata negli allevamenti di pecore merinos che consiste nello scuoiamento della pelle della zona perianale degli animali vivi. Gli animali vengono mutilati e lasciati senza cura. Per la sua crudeltà, la pratica è vietata in Europa, ma non in Australia, l'esportatrice del 90% della lana mondiale. Perché ve lo stiamo dicendo? Per sottolineare l'importanza di comprare lana nel territorio nazionale e controllare che questa presenti un certificato Mulesing free. Proteggere la salute degli animali dovrebbe essere prerogativa di tutti. Vogliamo condividere con voi alcune riflessioni riguardo al NO Mulesing.



LANA
ITALIA
CALORE
ITALIANO





FIORDALISO

in lana cotta

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 300
150x 200

art. M 300
200x 250



art. P 301
150x 200

art. M 301
200x 250



TULIPANI

in lana cotta

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 750
150 x 200



art. P 751
150 x 200



art. P 752
150 x 200



BROCCATO VENEZIANO

in lana cotta

Composizione

80% lana – 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 250
150x 200

art. M 250
200x 250

art. P 251
150x 200

art. M 251
200x 250

art. P 252
150x 200

art. M 252
200x 250



art. P 181
150 x 200

IBISCO

art. P 180
150 x 200

in lana cotta

Composizione
80% lana - 20% poliestere
Rifinita con punto cavallo.
*(Per una buona resa del prodotto,
lasciare la coperta all'aperto per
una notte, in modo che la lana
si rigeneri e ritorni al suo stato
naturale, garantendo una migliore
performance.)*



art. P 185
150 x 200

CILIEGIO

in lana cotta

Composizione
80% lana - 20% poliestere
Rifinita con punto cavallo.
*(Per una buona resa del prodotto,
lasciare la coperta all'aperto per
una notte, in modo che la lana
si rigeneri e ritorni al suo stato
naturale, garantendo una migliore
performance.)*



DISEGNO CACHEMIRE

in lana cotta

.Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

*(Per una buona resa del prodotto,
lasciare la coperta all'aperto per
una notte, in modo che la lana
si rigeneri e ritorni al suo stato
naturale, garantendo una migliore
performance.)*



art. P 950
150 x 200



art. P 951
150 x 200



art. P 952
150 x 200



art. P 953
150 x 200



art. P 954
150 x 200



art. P 955
150 x 200



RAMAGES

in lana cotta

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 900
150 x 200



art. P 901
150 x 200



art. P 902
150 x 200



art. P 903
150 x 200



MARGHERITA *Varianti colori*



art. P 401
150 x 200

art. M 411
220 x 250



art. P 404
150 x 200

art. M 414
220 x 250



art. P 402
150 x 200

art. M 412
220 x 250



art. P 405
150 x 200

art. M 415
220 x 250



art. P 403
150 x 200

art. M 413
220 x 250



art. P 406
150 x 200

art. M 416
220 x 250



MOSAICO

in lana cotta

Il mosaico spazialmente pone la terra alla base e all'origine di un' espressione ascendente simbolica che evoca complesse trasformazioni ed evoluzioni della vita.

Un intreccio di forme e colori in rilievo, che rimanda alla sontuosità d'Oriente.

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 601
150x 200



art. P602
150x 200



POIS

in lana cotta

Composizione

80% lana – 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 603
150x 200



art. P 604
150x 200



art. P 605
150x 200



CAMELIA

in lana cotta

.Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 801
150 x 200



art. P 802
150 x 200



art. P 803
150 x 200



ROSA DELLE ALPI

in lana cotta

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 980
150 x 200



art. P 981
150 x 200



art. P 982
150 x 200



CERVI CERBIATTI

in lana cotta

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 701
150 x 200



art. P 702
150 x 200



art. P 703
150 x 200



BOUCLÈ *in lana cotta*

Il bouclè (anellato) è un tessuto caratterizzato da boccole o piccoli occhielli di grandezza variabile a distanza irregolare tra loro. Ciò conferisce al tessuto una particolare caratteristica di fantasie e torsioni.

Composizione
80% lana - 20% poliestere
Rifinita con punto cavallo.
(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 960
150 x 200



art. P 961
150 x 200



art. P 962
150 x 200



STELLA ALPINA *Varianti colori*



art. P 101 150 x 200
art. M 111 220 x 250



art. P 102
150 x 200



art. P 103 150 x 200
art. M 113 220 x 250



art. P 104 150 x 200
art. M 114 220 x 250



art. P 106 150 x 200
art. M 116 220 x 250



art. P 108 150 x 200
art. M 118 220 x 250



CERVO ALPINO

in lana cotta

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)

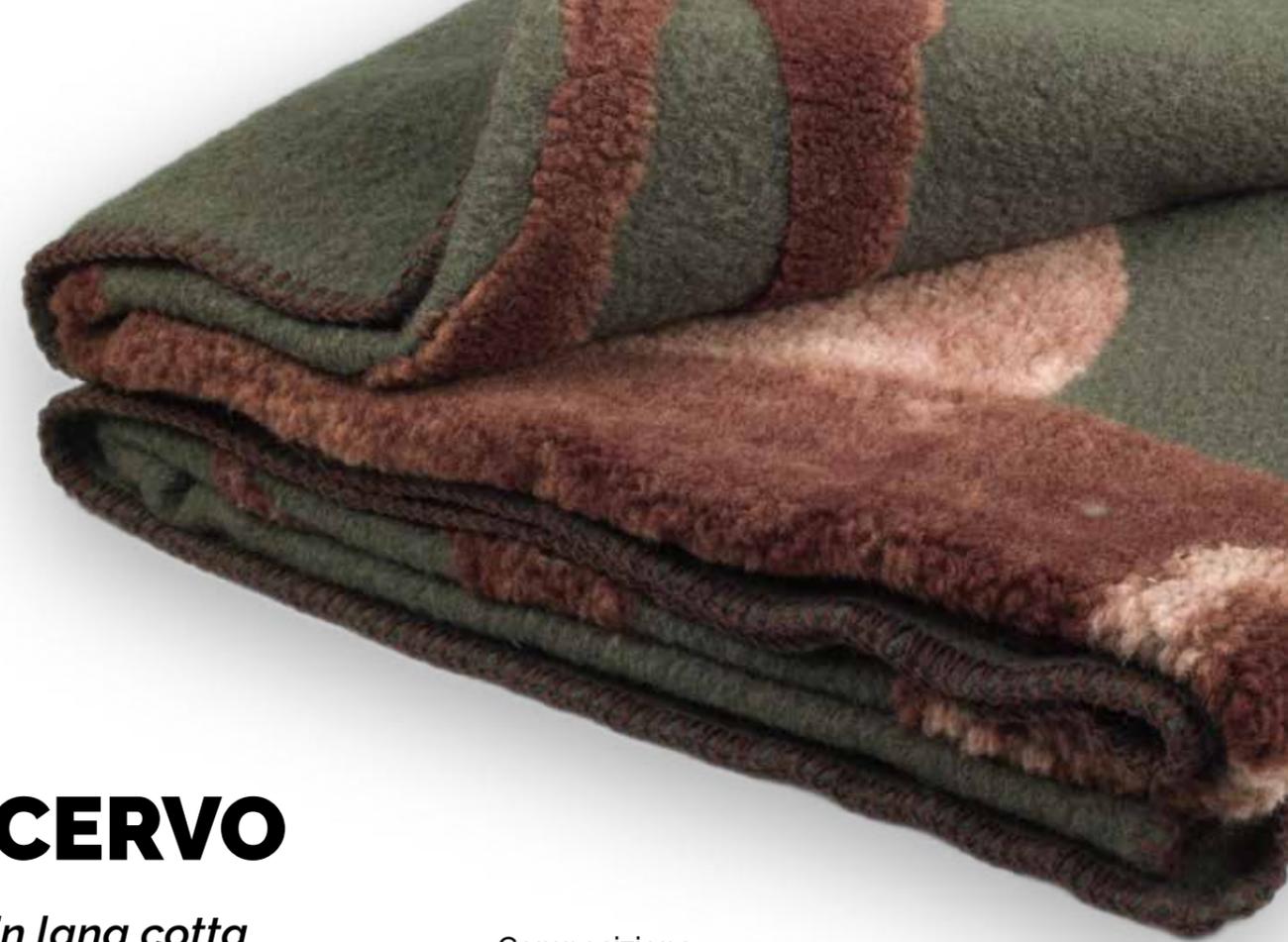


art. P 201
150 x 200



art. P 202
150 x 200





CERVO

in lana cotta

Raffigura un cervo in movimento. Animale maestoso e ricco di simbologie, legato alla forza istintiva del corpo e dello spirito. La lavorazione in rilievo enfatizza la vitalità del cervo.

Composizione
80% lana - 20% poliestere
Rifinita con punto cavallo.
(Per una buona resa del prodotto, lasciare all'aperto per una notte la coperta, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.).

Disegnato da Matteo Corona



art. P 1022
150 x 200

art. P 1023
150 x 200





art. P 1050
150 x 200

NOTTE DI LUNA L

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. P 1051
150 x 200

NOTTE DI LUNA C

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)

Disegnata da Matteo Corona



art. P 1020
150 x 200

CERVUS

Composizione

80% lana - 20% poliestere

Rifinita con punto cavallo.

(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)

Cashgora colore 100% naturale



Cashgora. fibra ricavata dall'omonima capra nata dall'incrocio della capra cashmere e quella d'angora.

Calda, morbida e leggera come il cashmere, lucente come l'angora.

Misure

150 x 190

Plaid Merinos Lana Italia 100% Colore naturale

Un tempo l'Italia era una delle maggiori produttrici di lana merinos al mondo. Oggi purtroppo questa razza di pecore è in via d'estinzione. Siamo riusciti a raccogliere un piccolo quantitativo di lana marrone e bianca per produrre questo splendido plaid 100% naturale in produzione limitata



Misure

130 x 180

GUANCIALE

100% pura lana italia

Il guanciaie è realizzato interamente con materiali naturali. La lana, con la sua capacità di termoregolazione, permette al corpo di rimanere fresco d'estate e caldo d'inverno, eliminando quasi totalmente la sudorazione. È un prodotto che manterrà le sue proprietà nel tempo, conservando il suo comfort e morbidezza. La lana viene sottoposta al trattamento UP GRADE C.A.S. 13463-41-7. Il suddetto trattamento elimina la proliferazione di batteri, funghi, muffe, virus e acari, impedendo alla lana di diventare una superficie ospite.



art. 1500

Misure

50 x 80

GUANCIALE CON CIRMOLLO

80% lana 20% cirmolo

Proprietà e benefici del Cirmolo:
-normalizza il ritmo fisiologico del sonno;
-migliora la qualità del riposo;
-rilassante, rallenta il battito cardiaco;
-riequilibrante, aiuta il benessere fisico e mentale;
-combatte lo stress quotidiano
-non piace alle tarme e agli acari, tenendoli lontani in maniera naturale
-è balsamico, alleato contro i disturbi delle vie respiratorie, è un antibatterico contro allergie e ipersensibilità
Lana trattata UP GRADE C.A.S 13463-41-7.



art. 1501

Misure

50 x 80

PANTOFOLE *Varianti colori*



art. PT 011



art. PT 015



art. PT 012



art. PT 016



art. PT 013



art. PT 017



art. PT 014

Taglie disponibili
s-m-l-xl



CUSCINI

Belli per adornare, ottimi per coccolare.
I cuscini in lana cotta sono elemento d'arredo, punto di colore e un soffice abbraccio da mettere nel vostro salotto o in ogni ambiente della vostra casa.

Cuscini 50 x 50 disponibili per ogni fantasia presente in catalogo

PLAID TINTA UNITA *Misure 130 x 170*



Perla 3/N



Panna 1/B



Sabbia 921/N



Senape 17



Oliva 550



Pistacchio 30



Acqua 40



Jeans 10



Rosso Ferrari 19



Coccio 24

Composizione
70% lana - 30% poliestere
Rifinita con punto cavallo.
(Per una buona resa del prodotto, lasciare la coperta all'aperto per una notte, in modo che la lana si rigeneri e ritorni al suo stato naturale, garantendo una migliore performance.)



art. F 50
130 x 170



art. F 51
130 x 170



art. F 52
130 x 170



art. F 60
130 x 170



art. F 70
130 x 170



art. F 71
130 x 170



art. F 80
130 x 170



art. F 81
130 x 170

LANA Italia fornitori ufficiali Fondazione Cortina



